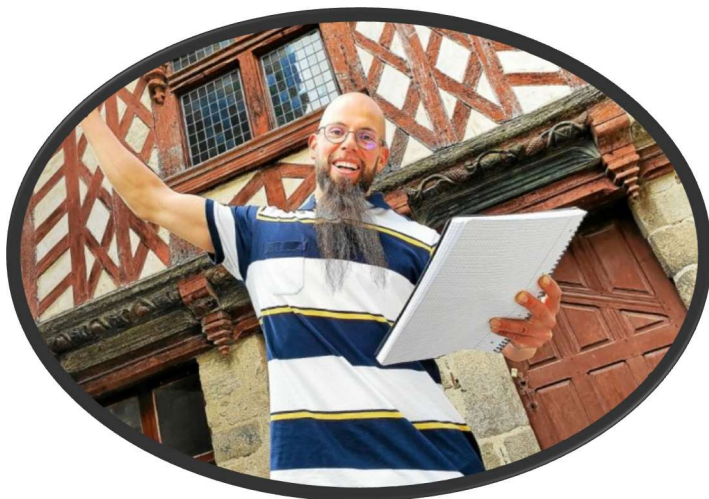




Remettre la poésie au goût du jour

« Je voulais remettre ça à ma sauce et en faire quelque chose qui me ressemble. L'idée étant de faire découvrir le centre-ville d'une autre manière et remettre la poésie au goût du jour », explique celui qui déclame sous le pseudo ULM. Pourquoi ce nom ? « Parce que ça pique la curiosité des gens et parce que quand j'écris, je m'envole ; quand j'arrête, je retombe dans la réalité... ».

Le plaisir est la base de tout

L'adolescent « timide et introverti » qu'était Ludovic Bedel a trouvé dans le slam « un moyen de libérer sa parole sans avoir peur du jugement des autres ». Une pratique découverte lors d'une scène ouverte à Brest, où l'avait orienté le documentaliste du lycée de Lamballe (22) de l'époque, qui n'était autre qu'Alain Le Flohic, personnage bien connu à Saint-Brieuc.

« J'ai aimé aller dans la dérision et amener les gens à rire. Le plaisir est la base de tout », assure Ludovic. En parallèle de son activité de micro-entrepreneur d'ateliers d'expression orale, le trentenaire est aussi animateur socio-culturel dans une MJC d'Ille-et-Vilaine.

Le Télégramme, édition numérique du 4 mai 2023



QUIPRY MESSAG