

Le saviez-vous ?

HISTORY OF SLAM

Slam is a form of performance poetry that combines the elements of performance, writing, competition, and audience participation. It is performed at events called poetry slams, or simply slams. The name slam came from how audience has the power to praise or, sometimes, destroy a poem and from the high-energy performance style of the poets.

The concept of slam poetry originated in the 1980s in Chicago, Illinois, when a local poet and construction worker, Marc Kelly Smith, feeling that poetry readings and poetry in general had lost their true passion, had an idea to bring poetry back to the people. He created a weekly poetry event -the poetry slam- where anyone could participate. Poets would perform their work and then be judged by five random audience members on a scale of 0 to 10. Out of the five, the highest and lowest scores were dropped and the three remaining scores were added to give the poet an overall score. Whoever had the highest score at the end of the competition was deemed the winner.



Merci à Madame Zuperl pour toutes ces informations !

Le saviez-vous ?

Quels sont les slameurs français les plus connus ?

La France est connue pour sa riche tradition de poésie et de slam. Il y a beaucoup de slameurs français qui ont fait leurs preuves et qui sont devenus célèbres pour leurs talents. Voici quelques-uns des slameurs français les plus connus :

- ✚ **Grand Corps Malade** est l'un des plus célèbres slameurs français. Il est connu pour ses rimes et ses paroles poétiques qui parlent du quotidien.
- ✚ **Kery James** est un musicien et slameur français qui aborde des sujets aussi variés que la politique, la religion et la culture.
- ✚ **Médine** est un slameur français qui a fait ses débuts en 2005. Son style est principalement inspiré par le rap et le hip-hop.

Le slam est à mi-chemin entre le rap et la poésie. Le texte est le fondement du slam mais il s'agit surtout d'un art de la scène qui déborde du champ de la poésie et mêle habilement chanson, humour, conte ou encore monologue de théâtre.

**"Je ne porte la voix de personne et
je m'adresse à tout le monde."**

Abd Al Malik